

INHOUD VAN DIT NUMMER

De stad als trope.

Stadsliteratuur in de Lage Landen en Europa

KRISTIAAN VERSLUYS, *Vooraf* 119

HERMAN PLEIJ, *De geletterde stad en de literatuur van de late middeleeuwen* 121

ANNE-LAURE VAN BRUAENE, *De stad als scheldwoord. De Baladen van Doornijcke (1521/1522) van Matthijs de Castelein en de stedelijke literaire praktijk van de rederijkers* 135

MAARTEN DELBEKE, *Roma antica, sacra, moderna: de zeventiende-eeuwse herconfiguratie van de stad in reis- en pilgrimsgidsen* 149

BART VERSCHAFFEL, *Stoffelijk overschot: over de werking van het abjecte in Toussaint van Boelaers Het Gesprek in Tractoria en De Dode die zich niet verhing* 163

STEVEN JACOBS & BART KEUNEN, *De lege stad in literatuur en fotografie: van romantische utopie naar modernistische heterotopie* 173

CAREL BLOTKAMP, *Een schildersvisie: Piet Mondriaan over de woning, de straat, de stad* 189

KRIS HUMBEECK, *Een legpuzzel van totaal verschillende werelden. Grote-stadsbeelden in enkele romans van Louis Paul Boon* 199

KRISTIAAN VERSLUYS, Herman *Portocarero's Domino: een roman over New York* 219

MARTINE DE CLERCQ, *Drie watersteden weerspiegeld in de literatuur* 233

BART KEUNEN, BART EECKHOUT, JEROEN LIEVENS, *De stadsroman van volvet tot lite* 247

SPIEGEL DER LETTEREN XLVIII (2006), 2: DE STAD ALS TROPE

SPIEGEL
DER LETTEREN

DER LETTEREN
SPIEGEL

DE STAD ALS TROPE
STADSLITERAATUUR IN DE LAGE LANDEN EN EUROPA



UITGEVERIJ PEETERS
LEUVEN

SPIEGEL DER LETTEREN

Tijdschrift voor Nederlandse Literatuurgeschiedenis en voor Literatuurwetenschap

Spiegel der Letteren verschijnt vier maal per jaar; ca. 352 p. per jaargang. Het tijdschrift werd in 1956 gesticht door E. de Bock. L. Roose leidde *Spiegel der Letteren* als redacteur-secretaris van 1956 tot 1983 (jrg. 1-25); K. Porteman was redacteur-secretaris van 1984 tot 2000 (jrg. 26-42). Het tijdschrift wordt in 2005 uitgegeven met de steun van



Redactie

Hugo Brems, Piet Couttenier, Anja de Feijter, Dirk de Geest, Ada Deprez, Paul Hadermann, Elrud Ibsch, Mary Kemperink, Elisabeth Leijnse, Anne Marie Musschoot, Paul Pelckmans, Jo Reynaert, Wim van Anrooij, Sonja Vanderlinden, Hendrik van Gorp, Marc van Vaeck (redacteur-secretaris), Werner Waterschoot, Jean Weisgerber.

Redactiemedewerkers

Vincent Buyens, Anne Decelle, An Faems, Pieter Verstraeten.

Redactieadres

Spiegel der letteren

t.a.v. Marc van Vaeck

Departement Literatuurwetenschap

Blijde-Inkomststraat 21, kamer 03.36

B-3000 Leuven

e-mail: marc.vanvaeck@arts.kuleuven.ac.be

tel.: + 32 16 32 48 53

fax: + 32 16 32 50 68

Website

<http://www.spiegelderletteren.be>

Uitgeverij en abonnementenadministratie

Peeters, Bondgenotenlaan 153, 3000 Leuven

tel.: + 32 16 23 51 70

fax: + 32 16 22 85 00

e-mail: order@peeters-leuven.be

<http://www.peeters-leuven.be>

Bank: 330-0016770-43; P.C.R. (giro): 000-0425099-45

Bij de uitgever kunnen ook de advertentietarieven worden opgevraagd.

Spiegel der Letteren is beschikbaar online: <http://poj.peeters-leuven.be>

Abonnementsprijzen:

Particulieren en instellingen: 40 € (excl. verzendkosten)

Studenten (met opgave van nummer studentenkaart of bewijs van inschrijving): 20€ (excl. verzendkosten)

Prijs per nummer: 10 € (excl. verzendkosten)

Kopij

Kopij wordt ingeleverd op drie prints. De definitieve kopij wordt ingeleverd op diskette (bestanden bij voorkeur als Word for windows-document). 12.000 woorden (inclusief noten en bibliografie) is in de regel de bovengrens voor de omvang van artikelen. Een recensie beslaat in de regel ca. 750 à 2500 woorden, een signalement ca. 250 à 500 woorden.

Artikelen en bijdragen voor de rubriek 'In margine' dienen voorzien te zijn van een korte samenvatting in het Nederlands en het Engels (max. 150 woorden). In de gedrukte tijdschriftaflevering wordt alleen de Engelse samenvatting opgenomen. Zowel de Engelse als de Nederlandse samenvattingen worden op de website van het tijdschrift ter beschikking gesteld.

Kopij-aanwijzingen zijn aan te vragen op het redactieadres. De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen overeenkomstig deze 'Richtlijnen voor de auteurs' en het in het tijdschrift gangbare systeem te uniformiseren.

Kopijen en diskettes worden niet geretourneerd. Door de redactie aanvaarde kopij geldt als de absoluut definitieve tekst. Elke auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn/haar bijdrage.

Illustraties

Gewone fotokopieën worden als illustratiemateriaal niet aanvaard. De auteurs van de bijdragen zijn er zelf verantwoordelijk voor dat het copyright voor de reproductie van het illustratiemateriaal werd gerespecteerd.

Drukproeven

Er wordt één proef aan de auteurs voorgelegd. De drukproef dient zo vlug mogelijk en in elk geval (tenzij het anders door de redactie werd aangegeven) binnen de acht dagen na ontvangst aan de redacteur-secretaris te worden geretourneerd. Wijzigingen in de drukproeven, anders dan verbetering van evidente tikfouten of herstel van door de uitgever gemaakte opmaakfouten, kunnen de auteur in rekening worden gebracht.

Overdrukken

De auteurs van artikelen ontvangen twintig overdrukken en één bewijsexemplaar van de tijdschriftaflevering waarin hun bijdrage is verschenen. Recensenten ontvangen tien overdrukken, auteurs van signalementen vijf.

ISSN 0038-7479